

BBOlta's

Standard BBOItalia

Prima edizione - Ottobre 2005

Convenzioni facoltative

<i>Nota introduttiva</i>		2
2 S.A. Stayman	2STAY	3
Apertura 2Q Miniera	2QMIN	4
Apertura 2Q Mini-Multi	MINIMULTI	6
Apertura 2Q Multicolor	MULTI	7
Checkback	CHKB	9
Drury	DRU	11
Gazzilli	GAZ	12
Lebensohl	LEB	15
Multirever dopo 1F	MREV	17
Ogust	OGU	18
Puppet	PUP	19
Re Specifici (<i>Specific Kings</i>)	SPECK	20
Rubensohl	RUB	21
Salti Deboli (<i>Weak Jump Shifts</i>)	WJS	23
Sottoaperture Bicolori (<i>Muiderberg</i>)	MUID	24

Nota introduttiva

Convenzioni Facoltative è distribuito online nell'ambito del progetto *Standard BBO Italia* ed è liberamente riproducibile esclusivamente senza apportarvi modifiche, con esplicita menzione della fonte in caso di pubblicazione parziale o integrale su sito web.

Il sistema-base, del quale la presente sezione costituisce parte integrante, è scaricabile all'indirizzo <http://www.bboitalia.it/info/guidabbo.htm> oppure può essere richiesto con una e-mail a scuolabridge@virgilio.it

Le convenzioni descritte sono essenzialmente quelle citate nel sistema-base come possibili alternative alla sistemazione *di default*, perciò questo testo non è, né intende essere, una guida esauriente alle convenzioni più diffuse.

Le varianti prescelte tra le diverse possibili per ciascuna convenzione sono quelle ritenute più idonee allo spirito ed alle finalità dello Standard BBO Italia, nel costante sforzo di far coesistere validità tecnica ed una relativa semplicità di apprendimento e di utilizzo.

2 S.A. STAYMAN

SIGLA SUL PROFILO: **2STAY**

Dopo apertura 1SA e interferenza avversaria di 2 a colore, il 2SA del rispondente è forzante con interesse ad un nobile e/o al fermo nel colore avversario.

Risposte dell'apertore all'interrogativa 2SA "Stayman"

3♣ col fermo nel colore avversario, non dice nulla sui nobili → 3♦ chiede

3♦ senza quarte nobili, senza fermo

3♥/♠ quarta nobile, senza fermo

4♣/♦ surlicita del minore avversario: entrambe le quarte nobili senza fermo

Sul 3♣ il rispondente può interrogare per le quarte nobili con 3♦ o dichiarare naturalmente la propria mano:

N	E	S	O
1SA	2 col.	2SA	p
3♣	p	?	

3♦ chiede nobile (dopo interferenza minore: 3♥ non esclude 4^a di ♠)

3♥/♠ naturale 5°

3SA a giocare, era interessato soltanto al fermo

Sul 3♦ il rispondente dichiara secondo principi naturali e di buon senso:

N	E	S	O
1SA	2 col.	2SA	p
3♦	p	?	

3♥/♠ naturale forzante, tendenzialmente 5°

3♥/♠ surlicita: chiede mezzo fermo, oppure interesse alle quarte minori

3SA a giocare, col fermo

4♣/♦ naturale 5° forzante

APERTURA 2 ♦ MINIERA

SIGLA SUL PROFILO: **2QMIN**

Apertura 2 ♦ = sottoapertura 5-10 con entrambi i nobili

La denominazione originale della convenzione è *Ekrens* (dal nome del giocatore norvegese Bjorn Olav Ekren), mentre qui si è preferito usare quello inventato dai suoi estimatori italiani, che la considerano (sarà vero?) una “miniera di punti”. La convenzione originale prevede i nobili non solo 5-5 o 5-4, ma anche 4-4 sia in prima che in zona. La versione “Miniera” è leggermente meno aggressiva ed evita la 4-4, salvo, eventualmente, terzi di mano in prima.

Risposte all'apertura 2 ♦ Miniera

passo	misfit nei nobili e quadri lunghe, anche “tattico” con mano debole
2♥/♠	sign-off
2SA	interrogativa su forza e distribuzione, FM se l'apertore ha il max.
3♣	naturale, a giocare
3♦	artificiale: invito a manche con la 3-3 nei nobili
3♥/♠	barrage, non è un invito a manche
altro	naturale

La risposta 2SA è un'interrogativa positiva, dopo la quale la coppia potrà fermarsi prima di manche solo in caso di minimo dell'apertore. Le risposte convenzionali all'interrogativa 2SA sono indicate più avanti.

Se l'avversario contra l'apertura, le risposte restano sostanzialmente invariate, ma in più il rispondente può surcontrare per chiedere all'apertore di dichiarare il suo nobile più lungo:

Risposte all'apertura in caso di contre avversario

passo	soporta di giocare 2 ♦ contrate
surcontre	artificiale: chiede il nobile più lungo
2♥/♠	preferenza
altro	come senza il contre

Sull'interrogativa 2SA l'apertore deve chiarire la distribuzione e specificare il minimo/massimo dell'apertura:

N	S
2♦	2SA
?	

3♣ mano minima 5-4 o 4-5 F1

3♦ 5-5 minima F1

3♥ 5♥-4♠ massima FM

3♠ 5♠-4♥ massima FM

3SA 5-5 massima FM

Sulla risposta 3♣, che indica una 5-4 minima, Sud dispone della re-interrogativa 3♦ per chiedere il nobile quinto e contemporaneamente forzare a manche, mentre le altre dichiarazioni sono naturali non forzanti:

N	S
2♦	2SA
3♣	?

3♦ chiede il nobile quinto, FM

3♥ non forzante

3♠ non forzante

In caso di visuale di slam e interesse alle cue-bid o alla RKCB, il rispondente può fissare l'atout nobile senza servirsi di convenzioni particolari solo quando l'apertore con 3♥ mostra 5♥-4♠: in tal caso 3♠ fissa naturalmente le picche e una cue-bid in un minore, di conseguenza, fissa le cuori. In tutti gli altri casi, dove il fissaggio naturale non è possibile, il rispondente si servirà delle convenzionali 4♣ e 4♦ per mettere in fit, rispettivamente, le cuori e le picche.

APERTURA 2♦ MINI-MULTI

SIGLA SUL PROFILO: **MINIMULTI**

È una Multicolor ridotta alle sole sottoaperture nobili, che non comprende alcuna mano forte. Indicando "minimulti" sul profilo, è necessario specificare sempre il significato (se naturali forti o sottoaperture bicolori) da attribuire alle aperture 2♥ e 2♠ rese disponibili dalla Multicolor.

Risposte all'apertura 2♦ Mini-Multi

passo	per giocare 2♦, anche "tattico" con mano debole
2♥	P/C ("passa o correggi") → passo = cuori ; 2♠ = picche
2♠	P/C → passo = picche ; 3♣ = cuori e minimo ; 3♦ = cuori e max.
2SA	interrogativa positiva (chiede il nobile e il min/max dell'apertura)
3♣/♦	naturale forcing
3♥/♠	P/C
3SA	naturale, a giocare
4♥	P/C
4♠	a giocare, con un proprio seme di picche autonomo
4SA	BW a 4 assi

Se il rispondente intende giocare 4♥ con un proprio seme di cuori autonomo non può dichiararle subito (sarebbe P/C), ma deve prima transitare per il 2SA.

Risposte dell'apertore all'interrogativa positiva 2SA

3♣	cuori e minimo
3♦	picche e minimo
3♥	picche e massimo
3♠	cuori e massimo
3SA	colore di AKQ → 4♣ chiede quale → 4♦ = cuori ; 4♥ = picche

Lo sviluppo successivo all'interrogativa 2SA rende sempre dichiarante il rispondente, la cui mano non solo è più forte ma è anche del tutto sconosciuta agli avversari. Questa sistemazione è particolarmente vantaggiosa.

APERTURA 2 ♦ MULTICOLOR

SIGLA SUL PROFILO: **MULTI**

La Multicolor è una popolare convenzione che attribuisce all'apertura 2 ♦ il significato di sottoapertura in uno qualsiasi dei due nobili, oltre alla possibilità di uno o più tipi di mano forte. La mano dell'apertore, ovviamente, si chiarirà soltanto al giro seguente.

L'apertura 2 ♦ Multi è giocata in diverse varianti, secondo le mani forti che affiancano le sottoaperture nobili. È stato fatto un sondaggio tra i giocatori italiani che indicano la Multi sul profilo, chiedendo di indicare quali mani forti preferissero includere nel 2 ♦. Al primo posto sono risultate nettamente le monocolori minori, piuttosto indietro la bilanciata e la tricolore. Considerando che lo sviluppo successivo è semplificato se si inserisce la bilanciata anziché la tricolore (che ha bisogno di accordi specifici sul modo di mostrare il singolo e sull'eventuale prosecuzione per lo slam), la Multicolor *di default* del BBOITA's contiene le seguenti mani:

- 1) sottoapertura in un nobile**
- 2) monocolori minore forte**
- 3) bilanciata 22 belli - 24**

L'inserimento nel 2 ♦ della bilanciata "quasi forcing" ha il pregio di rendere al 100% forzante la sequenza 2♣ x 2♦ x 2SA, evitando lo scomodo salto a 3SA in caso di apertura bilanciata forzante a manche. Lo sviluppo successivo, inoltre, non ha bisogno di accordi particolari in quanto si utilizzeranno esattamente le stesse risposte previste per l'apertura diretta di 2SA (la quale non risente dell'uso della Multi e resta totalmente inalterata, a tutto vantaggio della semplicità complessiva del sistema).

Lo sviluppo della Multicolor qui presentato intende essere il più possibile naturale ed intuitivo, particolarmente adatto a compagni più o meno occasionali. Una coppia affiatata che giochi abitualmente la Multi online o in gare reali, avrà convenienza a servirsi di uno sviluppo più sofisticato che "trasferisca" il nobile dell'apertore ogni volta che il rispondente è interessato alla manche o allo slam, in modo da rendere dichiarante la mano più forte e sconosciuta al controgioco (vedi, ad esempio, lo sviluppo previsto per la Mini-Multi).

Indicando la Multi sul profilo è sempre necessario specificare il significato (se naturali forti o sottoaperture bicolori) che si desidera attribuire alle aperture 2♥ e 2♠, rese disponibili dall'uso della Multicolor.

Risposte all'apertura 2♦ Multicolor

2♥	P/C ("passa o correggi")
2♠	P/C (per giocare almeno al livello di 3 se l'apertore ha le cuori)
2SA	interrogativa positiva
3 a col.	naturale forcing

Ridichiarazioni dell'apertore sul 2♥ P/C

passo	sottoapertura a cuori
2♠	sottoapertura a picche
2SA	bilanciata forte → prosecuzione esattamente come sull'apertura 2SA
3♣	monocolore forte di fiori
3♦	monocolore forte di quadri

Ridichiarazioni dell'apertore sul 2♠ P/C

passo	sottoapertura a picche
2SA	bilanciata forte → prosecuzione esattamente come sull'apertura 2SA
3♣	monocolore forte di fiori
3♦	monocolore forte di quadri
3♥	sottoapertura a cuori
4♥	sottoapertura a cuori, mano massima "d'attacco"

Risposte dell'apertore all'interrogativa positiva 2SA

3♣	monocolore forte di fiori
3♦	monocolore forte di quadri
3♥	sottoapertura a cuori
3♠	sottoapertura a picche
3SA	bilanciata forte → prosecuzione naturale forcing fino a 5SA

CHECKBACK

SIGLA SUL PROFILO: **CHKB**

Con nomi diversi (*Checkback*, *Roudi*, *Rotolino*), si designa sempre l'uso, da parte del rispondente, della dichiarazione di 2♣ al 2° giro con valore d'indagine convenzionale sulla mano dell'apertore. Ciò è particolarmente significativo in un sistema *miglior minore*, dove, dopo un'apertura 1♣, il 2♣ in assenza di convenzioni sarebbe un naturale riporto debole. In un sistema *quadri quarte* come il BBOITA's, invece, la convenzionalità risiede solo nelle risposte prestabilite dell'apertore, in quanto il 2♣ sarebbe comunque forzante un giro, a prescindere dall'uso o meno della Checkback.

Tipicamente il 2♣ Checkback si applica dopo un'apertura di 1 a colore, una risposta 1♥ o 1♠ e la ridichiarazione 1SA dell'apertore:

N	S
1♣	1♥
1SA	2♣

N	S
1♣	1♠
1SA	2♣

N	S
1♦	1♥
1SA	2♣

N	S
1♦	1♠
1SA	2♣

N	S
1♥	1♠
1SA	2♣

In tutte queste sequenze il 2♣ di Sud è sicuramente appropriato come Checkback. La convenzione, tuttavia, è estendibile anche ai casi in cui l'apertore ha ridichiarato un colore al livello di 1 anziché 1SA, e, in maniera un po' impropria ma conveniente per il vantaggio mnemonico che ne deriva, alle sequenze in cui il rispondente ha dichiarato 1♦ sull'apertura 1♣:

N	S
1♣	1♥
1♠	2♣

N	S
1♦	1♥
1♠	2♣

N	S
1♣	1♦
1SA	2♣

N	S
1♣	1♦
1♥	2♣

N	S
1♣	1♦
1♠	2♣

In queste 5 sequenze il 2♣ è utilizzabile come Checkback, ma non si deve dare per scontato che qualsiasi giocatore lo consideri tale in assenza di discussione, particolarmente nella seconda sequenza in cui il 2♣ potrebbe ragionevolmente essere inteso come un comune 4° colore forcing.

Si eviti ogni possibile equivoco: giocando BBOITA's con la Checkback, la convenzione s'intenderà applicata alla stessa maniera in tutte e 10 le sequenze. Ciò perché non è stata ritenuta adatta allo spirito del BBOITA's una sistemazione che preveda diverse varianti del 2♣ secondo i diversi tipi di sequenza.

Chi fosse interessato ad una Checkback multipla molto raffinata può consultare il bellissimo sistema *Ambra* di Benito Garozzo, scaricabile dalla rete (in inglese) o richiedibile via e-mail a scuolabridge@virgilio.it (file pdf 369 Kb, in italiano).

PROSECUZIONE DOPO IL 2♣ CHECKBACK

L'apertore risponde al 2♣ secondo risposte pre-confezionate che indicano:

- 1) la presenza o meno di un appoggio terzo nel colore del rispondente
- 2) il minimo o massimo della mano.

Tra i vari schemi di risposta possibili, per la Checkback del BBOITA's si è scelto il cosiddetto "Roudi costante" dei sistemi francesi, per la sua evidente semplicità. Qualunque sia il colore dichiarato dal rispondente al 1° giro, infatti, l'apertore risponde al 2♣ sempre secondo gli stessi quattro gradini:

Risposte dell'apertore al 2♣ Checkback

2♦	mano minima senza appoggio terzo
2♥	mano minima con appoggio terzo
2♠	mano massima con appoggio terzo
2SA	mano massima senza appoggio terzo

Nella prosecuzione dopo il 2♣ e relativa risposta dell'apertore bisogna prestare la massima attenzione alle seguenti regole:

- se l'apertore ha mostrato il massimo (2♠ o 2SA), la sequenza è rigorosamente forzante a manche e la prosecuzione è naturale;
- se l'apertore ha mostrato il minimo senza appoggio terzo (2♦), il 2SA e il 2 nel nobile del rispondente sono abbandonabili e tutte le altre dichiarazioni sotto manche sono forzanti;
- se l'apertore ha mostrato il minimo con l'appoggio terzo (2♥), il 2♠ e il 3♦ non sono forzanti se coincidono con il colore del rispondente, il 2SA non è forzante, tutte le altre dichiarazioni sotto manche sono forzanti;
- In caso di risposta 2♥ o 2♠ alla Checkback, il fatto che l'apertore abbia mostrato un appoggio terzo non garantisce automaticamente un fit di 8 carte: se il rispondente intende proseguire in cue-bids con visuale di slam nel proprio colore deve prima fissare esplicitamente l'atout al livello di 3. Una dichiarazione senza salto in un colore diverso, invece, è naturale e non va confusa con una cue-bid.

DRURY

SIGLA SUL PROFILO: **DRU**

Su un'apertura di 1♥ o di 1♠ del terzo o quarto di mano, la risposta 2♣ effettuata dal compagno precedentemente passato è convenzionale ed indica appoggio almeno terzo nel nobile e forza di invito a manche.

La Drury consente di fermarsi al livello di 2 in quei casi in cui l'apertore ha effettuato un'apertura leggera in virtù della posizione di board, e di avere sufficiente spazio per indagare sul livello ottimale del contratto se l'apertore ha una mano da tentativo di manche o di slam.

Sul 2♣ l'apertore ripete il nobile di apertura al livello di 2 se ha aperto leggero e vuole scoraggiare qualsiasi ulteriore tentativo, altrimenti dichiara convenzionalmente 2♦ per indicare un'apertura canonica e disponibilità ad effettuare un accostamento a manche. Con mano forte, con cui la manche è sicura e non è da escludersi uno slam, l'apertore effettua il suo rever naturale superando il livello di 2 nel colore di apertura.

Ridichiarazioni dell'apertore sul 2♣ Drury

2♦	apertura normale, non esclude la manche
2♥/♠	ripetizione del nobile: apertura leggera, sign-off
2♥	dopo aver aperto 1♠: naturale, forza imprecisata, forzante 1 giro
2♠	dopo aver aperto 1♥: naturale, forzante a manche
altro	naturale, forzante a manche

Va precisato che la versione della Drury qui proposta (peraltro la più giocata nel mondo), in realtà è una "Drury rovesciata" (*"Reverse Drury"*). La convenzione originale di Douglas Drury, infatti, prevedeva che fosse la ridichiarazione convenzionale di 2♦ a mostrare un'apertura leggera.

GAZZILLI

SIGLA SUL PROFILO: **GAZ**

È una convenzione utile per gestire le mani forti dell'apertore di 1♥ o di 1♠ dopo una risposta del compagno al livello di uno. La Gazzilli si basa sull'uso convenzionale della ridichiarazione 2♣ dell'apertore in queste tre sequenze:

N	S
1♥	1♠
2♣	

N	S
1♥	1SA
2♣	

N	S
1♠	1SA
2♣	

In tutti e tre i casi il 2♣ dell'apertore è convenzionale "multi-significato": indica la normale mano di diritto 11-16 col nobile e le fiori (normalmente almeno quarte, eccezionalmente terze in mancanza di miglior dichiarazione) oppure una qualsiasi mano forte.

La chiave delle risposte al 2♣ sta nella dichiarazione convenzionale di 2♦, relay positivo con almeno 8 punti, forzante a manche in caso di mano forte dell'apertore. Ne consegue che tutte le risposte non a salto diverse dal 2♦, in primo luogo il riporto a 2 nel nobile di apertura, sottintendono sempre una mano molto debole su cui l'eventuale prosecuzione sarà interamente naturale e secondo buon senso. Lo sviluppo successivo al relay positivo 2♦, invece, è convenzionale ed è codificato con precisione:

Sequenza 1♥ - 1♠ - 2♣ - 2♦

2♥	5+♥/4+♣ 11-16 NF → prosecuzione naturale (3♦ = 4° colore FM)
2♠	forte con 3♠ → 2SA relay → chiarisce la distribuz. (3♠=5332 18+)
2SA	5332 senza 3♠ 16-17
3♣	5♥/4+♣ senza 3♠ 17+
3♦	5♥/4+♦ senza 3♠ 17+
3♥	6+♥ monocolor senza 3♠ 17+
3♠	5♥/4♠ 17+
3SA	5332 senza 3♠ 18+

Sequenza 1♥ - 1SA - 2♣ - 2♦

2♥	5+♥/4+♣ 11-16 NF → prosecuzione naturale
2♠	rever minimo 5+♥/4♠ (se più forte = direttamente 2♠ su 1SA)
2SA	5332 16-17
3♣	5♥/4+♣ 17+
3♦	5♥/4+♦ 17+
3♥	6+♥ monocolor 17+
3♠	nessun significato codificato
3SA	5332 18+

Sequenza 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♦

2♥	forte con 3-4♥ → 2♠ relay → 3♥ = 4 ^a di ♥ ; altro = nat. con 3 ^a di ♥
2♠	5+♠/4+♣ 11-16 NF → prosecuzione naturale
2SA	5332 senza 3♥ 16-17
3♣	5♠/4+♣ senza 3♥ 17+
3♦	5♠/4+♦ senza 3♥ 17+
3♥	5+♠/5+♥ 17+
3♠	6+♠ monocolor senza 3♥ 17+
3SA	5332 senza 3♥ 18+

RIDICHIARAZIONE DIRETTA DI 2SA: UNA 6-4 FORTE

È una convenzione che viene automaticamente associata all'uso della Gazzilli. Nelle tre sequenze in cui l'apertore può usare la ridichiarazione di 2♣ con una generica mano forte, la ridichiarazione 2SA assume un significato artificiale:

N	S
1♥	1♠
2SA	

N	S
1♥	1SA
2SA	

N	S
1♠	1SA
2SA	

In tutte e tre le sequenze il 2SA di Nord, liberato dal compito di mostrare il rever a senz'atout (che rientra nel 2♣ Gazzilli), indica convenzionalmente **una 6-4 forte, con un qualsiasi colore laterale di 4 carte.**

Sul 2SA, il rispondente può riportare a 3 nel nobile lungo quale tempo non forzante con mano molto debole che accetterebbe di fermarsi prima di manche, dichiarare la manche, oppure interrogare col relay 3♣:

N	S
1♥/♠	1♠/SA
2SA	?

3♣	relay forzante, chiede la quarta laterale
3♥/♠	riporto nel nobile: non forzante
4♣/♦	cue-bid che fissa il nobile
4SA	Blackwood a 4 Assi
altro	naturale, forzante se sotto il livello di manche

Sul relay 3♣ l'apertore risponde la quarta in maniera naturale laddove possibile senza superare il 3SA, mentre ripete il nobile di apertura per indicare le fiori:

N	S
1♥	1♠/SA
2SA	3♣
?	

3♦ = 6♥ / 4♦
3♥ = 6♥ / 4♣
3♠ = 6♥ / 4♠

N	S
1♠	1SA
2SA	3♣
?	

3♦ = 6♠ / 4♦
3♥ = 6♠ / 4♥
3♠ = 6♠ / 4♣

ALTRE CONSEGUENZE DELL'USO DELLA GAZZILLI

Non solo la ridichiarazione 2SA ma anche i rever naturali a salto risultano condizionati dalla possibilità di transitare per il 2♣ con le mani forti di 17+ punti. Giocando la Gazzilli, pertanto:

- 1) la ripetizione a salto del colore di apertura mostra un ottimo colore almeno sesto in una mano non superiore ai 16 punti (altrimenti 2♣);
- 2) un nuovo colore a salto mostra una bella bicolore almeno 5-5 in una mano non superiore ai 16 punti (altrimenti 2♣).

La bicolore a salto, quindi, ha valore semplicemente invitante e, contrariamente al sistema senza la Gazzilli, non è forzante nemmeno per un giro.

LEBENSOHL

SIGLA SUL PROFILO: **LEB**

La Lebensohl è uno schema convenzionale molto popolare per far fronte alle interferenze avversarie sull'apertura di 1SA. Il principio Lebensohl viene talvolta esteso anche a situazioni dichiarative diverse dal senz'atout interferito, come le risposte dell'advancer al contre informativo su una sottoapertura avversaria (*leb/pre = lebensohl over preempt*) o la seconda dichiarazione del rispondente su un rever ascendente dell'apertore (*leb/rev = lebensohl over reverse*). Questo capitolo si limita a descrivere la Lebensohl su apertura 1SA.

Il principio-cardine della Lebensohl è il seguente: dopo apertura 1SA e intervento avversario di 2 a colore, la risposta 2SA obbliga l'apertore a dichiarare 3♣ a prescindere dalle proprie carte. Al secondo giro il giocatore che ha dichiarato 2SA chiarirà la sua mano nel seguente modo:

- 1) passando su 3♣, con le fiori lunghe e una mano debole con cui intendeva semplicemente competere per il parziale
- 2) dichiarando un altro colore, diverso da quello avversario, con almeno 5 carte e mano non forzante (mentre se lo avesse dichiarato subito senza transitare per il 2SA sarebbe stato forzante)
- 3) surlicitando il colore avversario, con valore di Stayman con interesse all'altro nobile e promettendo un fermo nel colore avversario (mentre se avesse surlicitato subito senza transitare per il 2SA avrebbe effettuato una Stayman senza fermo nel colore avversario)
- 4) dichiarando 3SA, naturale a passare con almeno un fermo nel colore avversario (mentre se avesse dichiarato 3SA subito senza transitare per il 2SA, avrebbe denunciato mancanza di fermo nel colore avversario)

In quanto indicato è già contenuto il significato delle risposte effettuate direttamente al 1° giro senza transitare per il 2SA, ma vale la pena di ribadirlo:

- 1) un colore al livello di 3 al 1° giro è almeno quinto e forzante
- 2) la surlicita del colore avversario al 1° giro è Stayman senza fermo
- 3) 3SA al 1° giro è naturale ma nega il fermo; l'apertore lo lascerà solo se ha un fermo, altrimenti sceglierà una conveniente dichiarazione a colore.

Per quanto riguarda il fermo, gli americani usano "DD" come pro-memoria:
DD = Direct Denies ("*diretto nega*"), cioè il 3SA e la surlicita dichiarati direttamente al 1° giro negano il fermo, mentre ritardati transitando per il 2SA lo promettono.

Le altre risposte (2 a colore, contre, e tutte le dichiarazioni superiori a 3SA) avranno lo stesso valore che la coppia vi attribuisce abitualmente, in quanto sono del tutto indipendenti dal fatto che si usi o meno la Lebensohl. Vediamo un esempio completo:

N	E	S	O
1SA	2♥	?	

contre informativo o punitivo secondo accordi (nel BBOITA's è informativo)

2♠ naturale debole (competitivo)

2SA obbliga Nord a dichiarare 3♣

3♣ 5+ carte di fiori, forzante

3♦ 5+ carte di quadri, forzante

3♥ Stayman (chiede la quarta di picche), senza fermo a cuori

3♠ 5+ carte di picche, forzante

3SA vorrebbe giocare 3SA, ma non ha il fermo a cuori

altro secondo accordi di coppia

N	E	S	O
1SA	2♥	2SA	p
3♣	p	?	

passo mano competitiva con le fiori lunghe

3♦ 5+ carte di quadri, non forzante

3♥ Stayman (chiede la quarta di picche), con il fermo a cuori

3♠ 5+ carte di picche, non forzante (invitante, altrimenti 2♠ subito)

3SA a giocare, con il fermo a cuori

MULTIREVER DOPO 1♣

SIGLA SUL PROFILO: **MREV**

Dopo l'apertura 1♣ e una risposta del compagno di 1♥, 1♠ o 1SA, la dichiarazione di 2♦ dell'apertore è "multirever". In caso di risposta 1♦, essendo 2♦ un normale appoggio, la dichiarazione di 2♥ a salto è "multirever".

Il multirever 2♦ può contenere:

- 1) il naturale rever bicolore ♣/♦
- 2) una monocolore forte di fiori
- 3) una mano forte con 4 carte nel nobile del rispondente

Naturalmente la terza possibilità riguarda solo i casi in cui il rispondente ha dichiarato 1♥ o 1♠.

Il multirever 2♥ su risposta 1♦ può contenere:

- 1) il naturale rever bicolore ♣/♥
- 2) una monocolore forte di fiori
- 3) una mano forte con 4 carte di quadri

Su tutti i multirever il rispondente ha a disposizione la dichiarazione di 2♥ o 2♠ in un nobile non dichiarato con valore di interrogativa forzante a manche (almeno 7/8 punti) per conoscere la mano dell'apertore. Le altre dichiarazioni (ripetizione del nobile dichiarato al primo giro, 2SA, 3♣) indicano una mano debole con al massimo 7 punti non belli, su cui l'apertore si regolerà.

Di fronte all'interrogativa 2♥ o 2♠ forzante a manche l'apertore dichiara:

2SA	rever bicolore, con le fiori e il colore usato per il multirever
3♣	rever monocolore
2♠/3♥	nel colore del compagno: fit 4° senza singoli
3♦/♥/♠	in colore diverso: fit 4° nel col. del compagno e singolo dichiarato

OGUST

SIGLA SUL PROFILO: **OGU**

La convenzione Ogust riguarda solitamente la risposta 2SA ad una sottoapertura naturale di 2♦, 2♥ o 2♠. Alcuni giocatori preferiscono riservare la convenzione alle sole sottoaperture nobili, usando per il 2♦ un trattamento diverso. Per evitare ogni equivoco, in mancanza di specifici accordi contrari la Ogust si intenderà applicata a tutte e tre le sottoaperture.

Il 2SA Ogust interroga sul minimo/massimo della sottoapertura e sulla qualità del colore. L'apertore risponde al 2SA secondo una serie di cinque risposte convenzionali a gradini:

Risposte al 2SA Ogust

3♣	sottoapertura minima, colore brutto
3♦	sottoapertura minima, colore bello
3♥	sottoapertura massima, colore brutto
3♠	sottoapertura massima, colore bello
3SA	colore chiuso (AKQ)

Normalmente si intende per "colore bello" un seme comandato da due dei tre onori maggiori, anche in assenza di buone carte intermedie.

La Ogust può essere facilmente estesa a qualsiasi salto debole al livello di 2 che indichi una mano tendenzialmente monocolora, quindi anche alle interferenze a salto o, per le coppie che ne facciano uso, ai salti deboli del rispondente all'apertura (vedi pag. 23). È ovvio, però, che gli standard di qualità del colore non saranno necessariamente gli stessi di una sottoapertura ma dovranno essere adeguati alla nuova situazione. Nel caso di una risposta a salto debole, per esempio, un colore *chiuso* sarà da escludersi in partenza.

PUPPET

SIGLA SUL PROFILO: **PUP**

La convenzione Puppet si applica in risposta all'apertura 2SA e serve ad accertare un'eventuale quinta nobile nella mano dell'apertore.

Il 3♣ del rispondente è un'interrogativa per i nobili (tipo Stayman) su cui l'apertore deve rispondere convenzionalmente in modo da differenziare una quarta nobile da un'eventuale quinta.

Risposte dell'apertore al 3♣ Puppet

3♦ una o entrambe le quarte nobili

3♥ quinta di cuori

3♠ quinta di picche

3SA nessuna quarta né quinta nobile

Sulla risposta 3♦ che non specifica il nobile dell'apertore, il rispondente deve dichiarare la quarta nobile che non ha, allo scopo di rendere dichiarante la mano forte se il fit viene trovato. Esempio:

N	S
2SA	3♣
3♦	3♥

Il 3♥ indica che Sud è interessato alla quarta di picche. Ora Nord deve dichiarare 3♠ se ha la quarta, 3SA altrimenti.

Il rispondente potrebbe non avere alcuna quarta nobile ed essersi servito della Puppet soltanto per verificare l'eventuale presenza di un nobile quinto: in tal caso sul 3♦ dichiarerà 3SA, mostrando disinteresse a scoprire quale sia la quarta nobile promessa dall'apertore.

Con entrambe le quarte nobili, invece, il rispondente può servirsi di apposite dichiarazioni convenzionali (che hanno il pregio di rendere sicuramente dichiarante la mano forte) oppure semplicemente dichiarare 3♥ (mostrando le picche e apparentemente negando le cuori) e poi, se l'apertore dice 3SA, dichiarare 4♥ nella certezza di essere in fit. Il nostro sistema preferisce non introdurre un'ulteriore convenzione e pertanto prevede che di default sia seguita la via del 3♥, anche se ciò una metà delle volte renderà dichiarante la mano debole.

RE SPECIFICI ("Specific Kings")

SIGLA SUL PROFILO: **SPECK**

La convenzione "Re Specifici" riguarda le interrogative successive ad un 4SA RKCB, e in particolare: 1) la risposta ad una richiesta di Re effettuata con 5SA 2) la risposta positiva ad una richiesta di Dama di atout, quando l'interrogato mostra il possesso della Dama dichiarando nel contempo il numero di Re posseduti (vedi pag. 39 del *Sistema-base*).

In risposta alla richiesta di Re effettuata con 5SA l'interrogato non risponde a gradini il numero di Re posseduti, ma dichiara al livello di 6 un colore nel quale possiede il Re, procedendo in ordine economico con un meccanismo analogo a quello delle cue-bid. Naturalmente occorrerà che il giocatore eserciti il suo giudizio se il Re da dichiarare si trova in un colore di rango superiore a quello di atout. Esempio:

N	S
...	...
4SA	5♥
5SA	6♦

Nord-Sud hanno accertato un fit a cuori. 4SA è RKCB, 5♥ mostra il possesso di 2 "Assi" senza la Dama di atout, 5SA chiede i Re. La risposta 6♦ di Sud non indica il generico possesso di 1 Re (come nelle normali risposte a gradini) bensì mostra specificamente il Re di quadri e, avendo saltato il 6♣, nega la presenza del Re di fiori.

Analogamente, su una richiesta di Dama di atout l'interrogato non risponde a gradini ma dichiara il colore più economico nel quale possiede un Re per affermare il possesso della Dama di atout, mentre per negarla riporta in atout al minimo livello possibile. Esempio:

N	S
...	...
4SA	5♦
5♠	6♣

Nord-Sud hanno accertato un fit a cuori. 4SA è RKCB, 5♦ mostra il possesso di 1-4 dei 5 "Assi" (oppure 0-3 nella versione 1430) senza specificare la Dama di atout. 5♠, pertanto, è richiesta di Dama, su cui Sud riporterebbe in atout (6♥) come risposta negativa. Il 6♣ di Sud mostra contemporaneamente la Dama di cuori ed il Re di fiori.

Si noti che una risposta di 5SA alla richiesta di Dama prometterebbe la Dama (per il fatto stesso che non si è riportato in atout), ma negherebbe il possesso di Re laterali dichiarabili.

RUBENSOHL

SIGLA SUL PROFILO: **RUB**

La convenzione Rubensohl è probabilmente il migliore tra i comuni schemi che gestiscono le interferenze avversarie sull'apertura di 1SA. Ne esistono, inutile dirlo, diverse varianti, alcune anche decisamente sofisticate. Quella qui presentata è molto diffusa, ed è certamente fra le più facili da adottare.

Il principio-base della Rubensohl è che dopo l'apertura 1SA e un intervento avversario al livello di 2, tutte le dichiarazioni del rispondente da 2SA a 3♠ sono transfer per il colore immediatamente successivo. In particolare, la transfer per il colore d'interferenza sarà una "transfer impossibile" con significato speciale, mentre il 3♠, essendo "transfer per 3SA" avrà valore di richiesta di fermo nel colore avversario. In tal modo la risposta diretta di 3SA garantisce sempre almeno un fermo.

Le transfer normali promettono un colore di almeno 5 carte, mentre la "transfer impossibile" (quella nel seme avversario) ha valore di Stayman e garantisce quattro carte nell'altro nobile (se l'intervento è in un nobile) o quattro carte in almeno uno dei nobili (se l'intervento è in un minore).

Per quanto riguarda le altre risposte (2 a colore, contre, e tutte le dichiarazioni superiori a 3SA), queste avranno lo stesso valore che la coppia vi attribuisce abitualmente, in quanto sono del tutto indipendenti dal fatto che si usi o meno la Rubensohl. Vediamo un esempio completo:

Nord 1SA - Est 2♥ - Sud ?

contre	informativo o punitivo secondo accordi (nel BBOITA's è informativo)
2♠	naturale debole (competitivo)
2SA	5+ carte di fiori
3♣	5+ carte di quadri
3♦	"transfer impossibile" = Stayman con esattamente 4 carte di picche
3♥	5+ carte di picche
3♠	chiede fermo a cuori per giocare 3SA
3SA	a giocare, con almeno un fermo a cuori
altro	secondo accordi di coppia

Si noti che in alcuni casi dopo una transfer è possibile surlicitare esplicitamente il colore avversario per chiedere il fermo, sia da parte del rispondente che da parte dell'apertore. Ad esempio:

N	E	S	O
1SA	2♥	3♣	p
3♦	p	3♥	

Sud, dopo aver trasferito la sua lunga di quadri con 3♣, chiede un fermo a cuori per giocare 3SA. In mancanza, l'apertore ritornerà sulle quadri.

N	E	S	O
1SA	2♠	3♥	p
3♠			

Sud ha effettuato la "transfer impossibile" che ha valore di Stayman e chiede la quarta nell'altro nobile. Nord non ha la quarta di cuori richiesta e non vuole dichiarare 3SA senza un fermo a picche, perciò usa la surlicita per chiederlo al compagno.

I motivi per cui la Rubensohl è una convenzione raccomandata sono essenzialmente i seguenti:

- 1) l'uso delle transfer è particolarmente utile proprio dopo interferenza, in quanto è nettamente più conveniente che ad attaccare sia l'interferente stesso anziché il suo compagno;
- 2) nella Rubensohl il rispondente chiarisce immediatamente il colore posseduto, mentre in altre convenzioni (vedi *Lebensohl*) capita di dover rimandare la descrizione al secondo giro, col rischio di trovarsi in seria difficoltà se nel frattempo gli avversari hanno alzato ulteriormente il livello della licita;
- 3) in caso di bicolori interessanti, il rispondente può facilmente descrivere la sua distribuzione trasferendo il primo colore e poi dichiarando naturalmente l'altro colore al giro seguente.

SALTI DEBOLI ("Weak Jump Shifts")

SIGLA SUL PROFILO: **WJS**

Si è preferito utilizzare la sigla in inglese WJS ("Weak jump shifts") perché ben nota e già diffusamente utilizzata sui profili in BBO.

Il termine WJS si riferisce ai cambi di colore a salto da parte del rispondente ad un'apertura di 1 a colore, e, nel BBOITA's, soltanto ai salto al livello di 2. I salti doppi al livello di 3 (es. 1♣-3♥), infatti, sono sempre deboli per definizione e perciò non sono influenzati dalla convenzione, mentre i salti semplici al livello di 3 (es. 1♠-3♦) sono piuttosto invitanti e quindi, pur se non forzanti, non possono essere definiti "deboli" in senso stretto. Tali salti invitanti sono una conseguenza della scelta di base del sistema di giocare le risposte 2/1 forzanti a manche senza eccezioni, e perciò non saranno modificati dall'uso della convenzione facoltativa "Salti deboli".

Nel BBOITA's, dunque, la convenzione riguarda soltanto sequenze del tipo:

N	S
1♦	2♥

N	S
1♣	2♠

... e simili.

Queste sequenze nel sistema-base sono indicate come forzanti a manche con un colore almeno sesto chiuso o semichiuso. Scegliendo di adottare la convenzione facoltativa "Salti deboli", invece, esse indicheranno un **colore sesto in una mano molto debole, tipicamente nel range 3-7 punti**. Naturalmente, debolezza estrema e qualità scadente del colore saranno compatibili solo con una situazione di non-vulnerabilità, mentre in zona sarà normale attendersi una mano nella zona massima del range e, soprattutto, un colore dignitoso.

Sul salto debole l'apertore può servirsi del 2SA Ogust (vedi pag. 18) se, con mano forte interessata alla manche, desidera indagare su minimo/massimo della risposta e sulla qualità del colore. Le risposte al 2SA, naturalmente, dovranno essere adeguate ad una mano del rispondente intrinsecamente peggiore di quella con cui, mediamente, si effettua una sottoapertura al livello di 2.

SOTTOAPERTURE BICOLORI

 SIGLA SUL PROFILO: **MUID**

Apertura 2♥ = sottoapertura 6-10 con 5+♥ e 4+ minore

Apertura 2♠ = sottoapertura 6-10 con 5+♠ e 4+ minore

Le sottoaperture bicolori sono di solito associate all'apertura 2♦ Multicolor o Mini-multi, così che non si debba rinunciare alle normali sottoaperture seste. Tra i possibili schemi di aperture bicolori, quello indicato è piuttosto diffuso anche in Italia ed è noto in Nord-Europa come *Muiderberg* (dal nome di un paese vicino Amsterdam), mentre non sembra che da noi vi sia un nome che designi specificamente questa convenzione. Ecco una popolare sistemazione delle risposte alle sottoaperture in stile *Muiderberg*:

Risposte all'apertura 2♥

2♠	naturale non forzante
2SA	relay positivo, chiede il minore. Un successivo appoggio a 3♥ è FM
3♣	P/C : l'apertore passa con le fiori, corregge a 3♦ con le quadri
3♦	artificiale: invito a 4♥
3♥	interdittivo
4/5♣	P/C
4SA	Blackwood a 4 Assi
altro	naturale, a giocare

Risposte all'apertura 2♠

2SA	relay positivo, chiede il minore. Un successivo appoggio a 3♠ è FM
3♣	P/C : l'apertore passa con le fiori, corregge a 3♦ con le quadri
3♦	artificiale: invito a 4♠
3♥	naturale invitante (per forzare a manche si transita per 2SA)
3♠	interdittivo
4/5♣	P/C
4SA	Blackwood a 4 Assi